

LA ALMIRANTA

Letra de
MOLINA MOLES y Hnos. MARCO

Música de
QUIROGA



Tpo. de Marcha

PIANO

f A m G



D m E



Al - mi - ran - ta co - lom - bi - na — en mi ga - le - ón de
Me so - me - to a vues - tras le - yes. — Rin - do cuen - tas, So - be -

p E G⁶ F



Ar - te. — So - bre la car - ta ma - ri - na — voy a - le - gre a cual - quier
ra - nos, — a mis Ca - tó - li - cos Re - yes — de los pú - bli - cos his -

E A m G F⁶



par - te. _____
pa - nos. _____



Cas - co es mi ba - ta de co - la; _____



mi can - te, ve - la ma -



lle - vé de tri - pu - la -

mf

E C D m E



yor
ción,



y u - na pei - ne - ta es - pa - ño - la _____



de ban - de - ra, que tre -

A m A dim G



mo - la, _____ a los vien - tos con va - lor.
ga - ña, _____ la gui - ta - rra por ti - món.



F *rit.* E *f*



Soy Al - mi - ran - ta... _____ A la voz de mi gar - gan - ta se me ha

A

p A m



ren - di - do la mar. _____ Soy Al - mi -

C dim E 7



ran - ta... _____ O - tro mun - do se le - van - ta y en cris -

D m A m



tia - no va a re - zar. _____ Soy Al - mi -

E A m A 7 (voz final)

ran - ta... _____ En mi na - ve yo he so - ña - do nue - vas ru - tas que cru -



zar



y o - tra A - mé - ri - ca he ga - na -

Musical notation for the first system, featuring piano accompaniment with chords Dm and F7.



do

y o - tra A - mé - ri - ca he ga - na -

Musical notation for the second system, featuring piano accompaniment with chords Dm6, Cm6, and F.



do

pa -

ra

Es -

pa -

ña en

mi

can -

tar.

B

Musical notation for the third system, featuring piano accompaniment with chords Am and E7.

1.

D. C.

y 2^a

2.

De

A

a

B

y

CODA

CODA

CODA